

GIANNI CUCINIELLO

diplomato presso il Conservatorio U. Giordano di Foggia in Violoncello, ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali e BI.FOR.DOC insegna violoncello presso la Scuola Media Perotto di Manfredonia.

In qualità di violoncellista ha svolto una ricca attività concertistica avvicinandosi ad artisti di chiara fama come Ennio Morricone, Luis Bakalov, Nicola Piovani, Andrea Bocelli, José Carreras, Katia Ricciarelli, Natalia Estrada, Gigi D'Alessio ecc .

Nel 1999 dopo ricche e prestigiose conoscenze artistiche partono una serie di collaborazioni con vari Comuni portandolo all'organizzazione di svariati spettacoli.

Molte le produzioni liriche realizzate in proprio coinvolgendo prevalentemente artisti del nostro territorio quale: opera "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini, nell'anno 2002 Roseto degli Abruzzi e Nereto (TE) , anno 2001 opera "Il Matrimonio Segreto" di D. Cimarosa produzione in collaborazione con il Conservatorio U. Giordano di Foggia , anno 2003 opera "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini nella Stagione lirica con il Comune di Foggia Nel 2000, a seguito di numerose richieste, nasce l'esigenza di costituire una struttura organizzativa che sarà denominata **Associazione Musicale " I Suoni del Sud "** presieduta dallo stesso. Nello stesso anno viene contattato da Mediaset per l'organizzazione di un evento televisivo intitolato "Serenata Celeste" presentato da Natalia Estrada mandato in onda su Rete 4. Successivamente prende parte al tour con Amedeo Minghi nella Puglia fornendo la parte orchestrale, organizza concerti per la Sign.ra Katia Ricciarelli, prende parte, in qualità di responsabile dell'orchestra, alle stagioni liriche organizzate dal "Teatro Giordano" di Foggia e Teatro "Verdi" di San Severo(FG). Svolge assiduamente collaborazioni con il Conservatorio U. Giordano di Foggia in qualità di coordinatore esterno dell'orchestra. Dal 2003 ricopre costantemente il ruolo di Consulente Musicale e coordinatore dell' orchestra "I Suoni del Sud" nel programma televisivo in diretta su Rai 1 "**Una Voce per Padre Pio**". Dal 2005 collabora con gli studi Forum Music Village e Telecinesound di Roma per la realizzazione di colonne sonore per film.

Accanto al M° Agostino Ruscillo è socio fondatore dell'Impresa Lirica Ministeriale *Musicarte snc di Foggia* e dal 2005, anno di costituzione della Società, coordinano stabilmente le Stagioni Liriche del Comune di Foggia e San Severo (sito: www.impresalirica.it). Costantemente collabora da circa sette anni con la comunità ebraica di Roma e Trani organizzando eventi legati esclusivamente all'ebraismo.

Nel 2006 insieme al M° Francesco Lotoro fondano la prima biblioteca internazionale di musica concentrazionaria, finanziata dalla regione Lazio, presso l'università Roma Tre. Nello stesso anno in collaborazione con la Musikstrasse di Franco Bixio realizza il primo documentario sui musicisti ebrei sopravvissuti alla Shoah. Nel 2005 l'associazione viene coinvolta dalla segreteria del Consiglio Nazionale ad organizzare la Giornata della Memoria a Roma. Nella Trasmissione "Una voce per Padre Pio", svolge costantemente il ruolo di consulente musicale e coordinatore dell'orchestra,di seguito le altre trasmissioni televisive mandate in onda sulla Rai:

- Premio Noschese ,Premio Cimitile, Premio Troisi, Premio Cuore, L'oro del Golfo, Il cerchio della Vita, Le note degli Angeli.